



G. シュラー：金管と打楽器のための交響曲 op.16  
 Gunther Schuller (1925-2015) : Symphony for Brass and Percussion, op.16

A. ドヴォルザーク (川崎龍 編曲)：《スラヴ舞曲集》より  
 Antonín Dvořák (1841-1904) arr. by Ryo Kawasaki : Slovanské tance  
 〈第1集〉op.46 — 第1番 八長調  
 I. řada (op. 46) - Č.1, C dur  
 〈第2集〉op.72 — 第2番 ホ短調  
 II. řada (op. 72) - Č.2, e moll

M. ラヴェル (旭井翔一 編曲)：《クーブランの墓》より〈プレリュード〉〈リゴードン〉  
 Maurice Ravel (1875-1937) arr. by Shoichi Asai : Le Tombeau de Couperin - Prélude, Rigaudon

J. P. スーザ：《イギリス連邦》  
 John Philip Sousa (1854-1932) : The Federal

團伊玖磨：《祝典行進曲》  
 Ikuma Dan (1924-2001) : Grand March "Celebration"

クリフトン・ウィリアムズ：交響的舞曲第3番《祭》  
 Clifton Williams (1923-1976) : Symphonic Dance No.3 "Fiesta"

A. リード：《エルサレム讃歌》  
 Alfred Reed (1921-2005) : Praise Jerusalem!

指揮…大橋晃一、本堂誠、大井剛史  
 演奏…東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽専攻学生、  
 附属高校生による管楽アンサンブル  
 東京藝大ウインドオーケストラ

東京藝術大学 管打楽器シリーズ 2023

# フレッシュ・コンサート

2023年

5月21日 | 日 |

14:00 開演 (13:15 開場) 東京藝術大学演奏堂 [大学構内]

**全席指定** 一般 3,000 円 | 高校生以下 1,000 円 (※当日は学生証をお持ちください。)

※当日券の販売はございません。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時~18時) までお問い合わせください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

**チケット取り扱い** ◇ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL : 03-5355-1280 / 平日10:00~18:00

◇チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード : 239-760》

◇東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL : 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)

◇イープラス (e+) <https://eplus.jp> 店頭販売 : 10:00~19:00 (休館日を除く)

◇藝大アートプラザ (店頭販売のみ) TEL : 050-5525-2102 / 10:00~17:00 (月・火曜休、他臨時休業日を除く)

**お問合せ** 東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300 / 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>



# フレッシュ・コンサート

コロナ禍が収まりかけている世の中になってまいりました。藝大内のコンサートも通常に戻りつつあります。

さて、今回で3回目の開催となりますフレッシュ・コンサートです。

本学では、音楽学部器楽科管打楽専攻の講座として、木管合奏・金管合奏を実施しております。この講座は、新1年生が対象です。しかも藝大附属高校の生徒も高大一貫校の試みとして、大学の講座に加わっております。

私は、管打楽器は、ソロ楽器としてだけではなく、アンサンブルが出来ないと駄目だと思っております。人前でアンサンブル演奏をする機会を沢山与えたい、特に新入生・高校生に与えたいと思い、この講座の演奏会を前半にお送り致します。

後半は、真打の東京藝大ウィンドオーケストラの登場です。（今年度からの新しいメンバー編成です。）

曲目に関しては、吹奏楽を身近に感じていただけるようなプログラムで、レパートリーを増やそうという意図もあり、選曲いたしました。大変楽しいコンサートになる事、間違いありません。是非！沢山のお客様のご来場をお願い致します。

栃本 浩規（東京藝術大学音楽学部教授・吹奏楽担当）



## 大橋晃一 [指揮]

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ホルン奏者として神奈川フィルハーモニー管弦楽団に1987～2015年在籍。現在、作・編曲家、指揮者、神奈川フィル音楽参与、東京藝術大学非常勤講師。これまで弦楽器、管楽器を問わずプロ奏者のための編曲を多数手がけ、オーケストラ編曲は神奈川フィル、東京フィル、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラのために300曲以上提供している。



## 本堂誠 [指揮]

東京藝術大学を卒業し渡仏、パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。3つの国際コンクールで優勝、第34回日本管打楽器コンクール第1位。室内楽においても、第9回大阪国際室内楽コンクール管楽部門で日本人として初めてとなる第2位受賞。バリトン・サクソフォンの可能性を追求することを活動の中心とし、2018年、2019年と続けてリリースしたCDは、どちらもレコード芸術特選盤として選出され高く評価されている。



## 大井剛史 [指揮]

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。国内の主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。対応は今後変更される可能性がありますので、最新情報は藝大ホームページでご確認ください。



### 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

#### 交通のご案内

■JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。