# VR美術館プロジェクト
# キャラクターデザインコンペティション

1次締め切り
2021年 12月17日(水)

## テーマ

全国の個人美術館の VR 化におけるキャラクターデザイン。
歴史や人柄を元に愛されるキャラクターデザインをお願いいたします。

## 概要

2022 年2月末までに一つの美術館のVR化が実現します。
その際に実在した芸術家のキャラクターを配置します。1次審査後、2次審査がございます。

## 応募条件

個人美術館のVR化におけるキャラクターデザインを継続的にお願いできる方。

## 1次審査・提出物・締め切り

①**横山大観**のデフォルメキャラクター：全身
②簡単な自己紹介文、ポートフォリオ ( ご用意のある方のみで構いません )
締め切り：2021 年 12 月 17 日 ( 水 )
**※12/10( 金 ) に作品提出に関するご案内等の資料をお送りいたします。ご確認をお願いいたします。**

## 2次審査・提出物・締め切り (1 次審査通過者のみ )

①**クロード・モネ**のデフォルメキャラクター：全身 予定
締め切り：2021 年 12 月 28 日 ( 火 )

## 納品ファイル形式・サイズ

1次審査では、**横山大観**のデフォルメキャラクターの 正面全身のデザインをお送りください。
メールでお送りできるものであれば、形式は問いません。(ai データ、スキャンした手書きのイラスト etc...)
**最終的には VR 化を目指すプロジェクトなので、3D データ作成の技術をお持ちの方はご教示いただけますと幸いです。**
**キャラクターデザイン自体は採用されなくても、キャラクターを 3D データに変換出来る方は、採用者のデザインを 3D データにして合作で採用の可能性がございます。**

## 参加方法　**参加希望者はまずはメールをお送りください！**

氏名 (＋あれば活動名 )・ご職業・年齢を明記の上、まずはメールにてご応募ください。宛先：comp@aosta.co.jp

## 制作予算

採用が確定した場合、報酬 100,000 円
( 採用確定後、採用作品の利用に際する費用などで最大 ¥200,000 円の製作費がございます。)

## 必ずお読みください

別途、応募要項がございます。必ずご確認くださいませ。
採用された方のみ事務局よりご連絡いたします。
落選された方への個別連絡はいたしませんのでご了承ください。

## 主催

株式会社 AOSTA　https://aosta.co.jp

ご質問等ありましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。( 問い合わせ先 : comp@aosta.co.jp )
皆様のご応募をお待ちしております！

# VR美術館プロジェクト
# キャラクターデザインコンペティション

## ■ 応募締め切り

2021 年 12 月 17 日 ( 金 )

## ■ 応募形式

メールでお送りできるものであれば、形式は問いません。(ai データ、スキャンした手書きのイラスト etc...)

## ■ 応募に必要な物

1. 横山大観のデフォルメキャラクター : 全身
2. 簡単な自己紹介文、ポートフォリオ ( ご用意のある方のみで構いません )

## ■ 横山大観のイメージ像

・努力の人（特にこの部分がわかればなお良い）
・熱し易く冷め易い
・自分のことは家族には話さない
・日本酒を毎日飲む
・着物以外はほとんど着ない
・流行に敏感で、おしゃれ
・公平である
・人に対し好き嫌いがある

## ■ 応募方法と流れ

①参加登録
内容：氏名 (+ あれば活動名 )・ご職業・年齢を明記
送り先：comp@aosta.co.jp

②返信として弊社より追加の大観情報をお送りいたしますので、
作品作成の参考になさってください

③作品作成

④作品の応募

件名　：横山大観 _ 貴殿氏名 _( あれば学校名 )

※3D データ作成の技術をお持ちの方はご教示いただけますと幸いです

本文　：貴殿氏名、( あれば ) 学校名 /( なければ ) 紹介者を明記してください

添付　：1. 横山大観のデフォルメキャラクター : 全身
2. 簡単な自己紹介文、ポートフォリオ ( ご用意のある方のみで構いません )

送り先：comp@aosta.co.jp

## ■ 主催

株式会社 AOSTA　https://aosta.co.jp

ご質問等ありましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。( 問い合わせ先 : comp@aosta.co.jp )
皆様のご応募をお待ちしております！

# 応募要項

**応募者は、以下の事項を遵守することに同意して、本コンペに応募するものとします。**

## 注意事項

- 応募できる作品は応募者自身が作成したもので未発表の作品に限ります。
- 応募者は、応募作品が第三者の著作権、意匠権等の知的財産権及び肖像権を侵害しないことを保証するものとします。
- 応募作品に関して第三者との間に紛争が生じた場合は、応募者自身の責任においてそれを解決するものとします。
- 応募作品を他のコンペへ二重で応募することは認められません。また、応募する作品は、主催者である株式会社ＡＯＳＴＡ（以下「主催者」という。）の同意なしに他に公表しないものとします。
- コンペ参加にあたり主催者から提供された資料（画像やデータなど）については、本コンペ参加の目的でのみ使用を認めるもので、本コンペ参加以外の目的での使用、２次利用や一般公開・転載は禁止となります。
- 審査基準の詳細は公表しておりません。また、採用又は落選の理由についても一切開示いたしません。
- コンペ参加にあたっては、主催者からの指示に従うものとします。

## 採用者との業務提携

- 採用作品の作成者（以下「採用者」といいます。）には、弊社との間で業務提携契約を締結して、継続的にキャラクターデザイン制作を行っていただくことを想定しております。したがいまして、業務提携契約の締結、継続的なキャラクターデザイン業務が行えない方の応募をお断りするとともに、応募後にこれらが行えないことが発覚した場合には、応募ないし採用を取消すことがあります。
- 採用後の業務提携契約の詳細については、採用者と弊社との間で別途協議して定めるものとします。

## 知的財産権について

- 応募作品の意匠、特許、実用新案、商標、著作権などに関する全ての知的財産は応募

者に帰属します。そのためこれを保護する責任は応募者本人となります。

・ 採用者は、応募作品が採用された時点（採用者に対し弊社から採用のご連絡をした時点又は結果発表時点のいずれか早いほう）で、主催者および協力企業・団体（以下「主催者等」といいます。）に対し、採用作品の利用（VR化、書籍化、電子書籍化、コミック化、アニメ化、実写映像化、ゲーム化、商品化、デジタル商品化等、採用作品を拡大・縮小・複製等したうえ利用することをいい、当該利用を第三者に再許諾すること等を含みます。以下同じ。）を独占的に許諾することに、予め承諾するものとします。

・ 採用者は、採用作品について、主催者の許可なく、自ら利用することができません。

・ 主催者から採用者に支払われる採用報酬をもって、上記の採用作品の独占的使用許諾の対価とします。

・ 採用者は、主催者等に対し、著作者人格権を行使しないものとします。

## 作品内容について

・ 主催者は、応募作品が下記事項に当てはまると主催者又は協力企業・団体が判断した場合、応募者に対する事前の通知を行うことなく、応募の取り消し、採用の取り消しなどの対応を取ることが出来るものとします。また、その場合に応募者に生ずる損害について、弊社は一切の責任を負いません。

1. 第三者の著作権、その他権利を侵害しているもの、または侵害するおそれのあるもの
2. 第三者を誹謗中傷しているもの、またはそのプライバシーを侵害しているもの、またはそのおそれのあるもの
3. 採用後の業務提携契約が行えない、またはそのおそれがあるもの
4. コンピュータウイルスなどのコンピュータシステムに害を及ぼすもの、またはそのおそれのあるもの
5. 公序良俗に違反しているもの、またはそのおそれのあるもの
6. 法令等に違反しているもの、またはそのおそれのあるもの
7. 本コンテストの運営を妨げるもの、またはそのおそれのあるもの

8. その他、本コンテストの主催者および協力企業・団体が不適切と判断したもの
9. 反社会的勢力の活動を助長する行為が判明した場合、またはその恐れのあるもの

## その他

- 作品制作、送付にかかる費用その他、作品応募に必要な費用はすべて応募者の負担となります。また送付時に作品の破損等が発生しても主催者は一切の責任を負いません。

- 主催者は作品受理後、応募作品の管理について万全の注意を払いますが、天災、その他不慮の事故・破損・紛失については一切の責任を負いません。

- 提出された資料・作品は原則として返却いたしません。必要な場合は予め控えを残した上でご応募ください。

- 採用報酬は源泉所得税などの税金を控除した金額をお支払いいたします。
- 応募要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できなかった場合は応募を撤回できますが、応募にかかった一切の費用は返却いたしません。